

647510

BA02SocC103x

Seat No :

OK L

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination Comp - ① English  
June/July-2022 [NEW COURSE] ② Hindi

SOCIOLOGY P3: INTRO. TO SOCIOLOGY-2(CORE) ③ સરતી.

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ સમાજશાસ્ત્રીય દ્રષ્ટિબિંદુનો અર્થ આપી, તેનાં સ્વરૂપની સમજૂતી આપો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ સામાજિક આંતરક્રિયાનો પ્રકાર તરીકે સહકાર અને સંઘર્ષની સ્પષ્ટતા કરો.
- પ્રશ્ન.૨ દરજ્જો અને ભૂમિકા વચ્ચેની તૂલના કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ સામાજિક ધોરણોનો અર્થ આપી, સામાજિક ધોરણોનું મહત્વ સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૩ સમાજ અને સમૂદાય વચ્ચેનો તફાવત જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ સામાજિક ધોરણોનો ખ્યાલ આપી, સામાજિક ધોરણોનાં પ્રકારો જણાવો.
- પ્રશ્ન.૪ સમાજની વ્યાખ્યા આપી, તેનાં લક્ષણો વર્ણવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ સામાજિક ક્રિયા એટલે શું? સામાજિક ક્રિયાનાં તત્ત્વો વર્ણવો.
- પ્રશ્ન.૫ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)
- (1) ભૂમિકા સંઘર્ષ.
  - (2) મંડળનાં લક્ષણો.
  - (3) સામાજિક આંતરક્રિયાનાં લક્ષણો.
  - (4) સમાયોજનની પ્રયુક્તિઓ.

ENGLISH VERSION

- Q.1 Explain the meaning of concept of sociological vision and describe its form. (14)  
OR
- Q.1 Explain the co-operation and conflict with reference to interaction.
- Q.2 Compare status and role in detail. (14)  
OR
- Q.2 Explain the meaning of social norms and explain the importance of social norms.
- Q.3 Explain the difference between society and community. (14)  
OR
- Q.3 Give the meaning of social norms? Explain the types of social norms.
- Q.4 Define society and explain its characteristics. (14)  
OR
- Q.4 What is social action? And explain its elements of social action.
- Q.5 Short note. (any two) (14)
- (1) Role conflict.
  - (2) Characteristics of association.
  - (3) Characteristics of social interaction.
  - (4) Technique of adjustment.

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination**  
**June/July-2022 [NEW COURSE]**  
**SOCIOLOGY P4: INDIAN SOCIOLOGY-2(CORE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |   |      |
|----------|---|------|
| પ્રશ્ન.૧ | સામાજિક સંસ્થાનો અર્થ આપી, તેનાં લક્ષણો જણાવો.  | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૧ | જ્ઞાતિનો અર્થ આપી, તેના લક્ષણો જણાવો.           |      |
| પ્રશ્ન.૨ | જ્ઞાતિવાદનો અર્થ આપી તેનાં કારણો જણાવો.         | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૨ | ધર્મનો અર્થ આપી તેનાં લક્ષણો વર્ણવો.            |      |
| પ્રશ્ન.૩ | ખ્રિસ્તી ધર્મની મુખ્ય ધાર્મિક માન્યતાઓ વર્ણવો.  | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૩ | સંયુક્ત કુટુંબનો અર્થ આપી, તેનાં લક્ષણો વર્ણવો. |      |
| પ્રશ્ન.૪ | છુટાછેડાનો અર્થ આપી, તેનાં કારણો જણાવો.         | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૪ | શિક્ષણનો અર્થ આપી તેનાં કાર્યો વર્ણવો.          |      |
| પ્રશ્ન.૫ | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે)                        | (૧૪) |
|          | (1) સામાજિક સંસ્થાના કાર્યો                     |      |
|          | (2) વર્ણ અને જ્ઞાતિ વચ્ચે તફાવત.                |      |
|          | (3) વિભક્ત કુટુંબ.                              |      |
|          | (4) પ્રવર્તમાન શિક્ષણની પરિસ્થિતિ.              |      |

**ENGLISH VERSION**

- Q.1 Give the meaning of social institution and state the characteristics of its. (14)  
 OR
- Q.1 Give the meaning of caste and state the characteristics of its.
- Q.2 Give the meaning of casteism and state the causes of its. (14)  
 OR
- Q.2 Give the meaning of religion and state the characteristics of its.
- Q.3 State the main beliefs of Christian religion. (14)  
 OR
- Q.3 Give the meaning of joint family and state the characteristics of its.
- Q.4 Give the meaning of divorce and state the causes of its. (14)  
 OR
- Q.4 Give the meaning of education and describe the functions of its.
- Q.5 Write short note. (any two) (14)
- (1) Functions of social institution.
  - (2) Difference between varna and caste.
  - (3) Nuclear family.
  - (4) Current education status.

\*\*\*\*\*

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination  
June/July-2022 [NEW COURSE]

SOCIOLOGY P3: GENERAL SOCIOLOGY-2(ELE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |   |      |
|----------|---|------|
| પ્રશ્ન.૧ | સામાજિક પરિવર્તનનો અર્થ દર્શાવી, સામાજિક પરિવર્તનની ખાસિયતો વર્ણવો.     | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૧ | ગ્રામીણ અને નગર સમુદાયનાં લક્ષણો વર્ણવો.                                |      |
| પ્રશ્ન.૨ | સામાજિક પરિવર્તનના સહાયક પરિબલો દર્શાવો.                                | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૨ | સામાજિક નયંત્રણના ઔપચારિક અને અનૌપચારિક સાધનોની સમજૂતિ આપો.             |      |
| પ્રશ્ન.૩ | સ્તરચનાના પ્રકાર તરીકે જ્ઞાતિવ્યવસ્થાની ચર્ચા કરો.                      | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૩ | સામાજિક કરારવાદની સમજૂતિ આપો.   |      |
| પ્રશ્ન.૪ | સામાજિક સ્તરચનાના કાર્યો વર્ણવો.  | (૧૪) |
|          | અથવા  |      |
| પ્રશ્ન.૪ | સામાજિક નિયંત્રણના લક્ષણો સ્પષ્ટ કરી, સામાજિક નિયંત્રણનું મહત્વ સમજાવો. |      |
| પ્રશ્ન.૫ | ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)  | (૧૪) |
|          | (1) સામાજિક પરિવર્તનના પ્રકારો.   |      |
|          | (2) સામાજિક સ્તરચનાનાં વિકાર્યો.  |      |
|          | (3) સામાજિક દેહવાદ.   |      |
|          | (4) ભારતમાં સામાજિક સ્તરચના.  |      |

ENGLISH VERSION

- Q.1 Show the meaning of social change. Explain the characteristics of social change. (14)
- OR
- Q.1 Describe the characteristics of rural and urban community.
- Q.2 Show the supportive factors of social change. (14)
- OR
- Q.2 Explain the formal and informal means of social control.
- Q.3 Discuss the caste as a type of social stratification. (14)
- OR
- Q.3 Explain contract theory.
- Q.4 Describe the function of social stratification. (14)
- OR
- Q.4 Clarify the characteristics of social control. Explain importance of social control.
- Q.5 Write short notes. (any two) (14)
- (1) Types of social change.
  - (2) Disfunctions of social stratification.
  - (3) Organismic theory.
  - (4) Supportive factors of social change.

\*\*\*\*\*

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ ભારતની વસ્તીનું વંધારણ સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ સામાજિક સંસ્થાનો અર્થ આપી તેનાં લક્ષણો વર્ણવો.
- પ્રશ્ન.૨ વર્ણ એટલે શું? વર્ણ અને જ્ઞાતિ વચ્ચે તફાવત સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ પિતૃસત્તાક કુટુંબનો અર્થ આપી તેની ખાસિયતો જણાવો.
- પ્રશ્ન.૩ સંયુક્ત કુટુંબનો અર્થ આપી તેના લક્ષણો સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ લગ્નનો અર્થ આપી લગ્નના ઉદ્દેશ્યો જણાવો.
- પ્રશ્ન.૪ ભારતની ભાષા સમસ્યાઓ સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ આદિવાસીનો અર્થ આપી તેના લક્ષણો જણાવો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૪)
- (1) માતૃસત્તાક કુટુંબના લક્ષણો.
  - (2) છૂટાછેડાના કારણો.
  - (3) જ્ઞાતિના લક્ષણો.
  - (4) યુવાગૃહ.

**ENGLISH VERSION**

- Q.1 Explain the structure of india's population. (14)  
OR
- Q.1 Give the meaning of social institute and describe its characteristics.
- Q.2 What is varna? Clarify the difference between varna and caste. (14)  
OR
- Q.2 Give the meaning of patriarchal family and explain its characteristics.
- Q.3 Give the meaning of joint family and explain its characteristics. (14)  
OR
- Q.3 Give the meaning of marriage and state the aims of marriage.
- Q.4 Explain the language problems of India. (14)  
OR
- Q.4 Give the meaning of tribe and state its characteristics.
- Q.5 Give the answer any two of the following question. (14)
- (1) Characteristics of matriarchal family.
  - (2) Causes of divorce.
  - (3) Characteristics of caste.
  - (4) Dormitory.

\*\*\*\*\*

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination  
June/July-2022 (New Course)

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG (FCL)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

|             |   |      |
|-------------|---|------|
| प्रश्न-१(अ) | नीचेनामांथी कोठपक्ष वे श्वोकोनु भाषांतर करो.  | (०८) |
| Que-1(A)    | Translate any two of the following verses.  | (08) |
|             | (१) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साधो भुजङ्गजिहयाचपलो नृपश्रियः।<br>तस्मात्प्रजापालनमात्रबुद्ध्या हतेषु देहेषु गुणी धरन्ते ॥   |      |
|             | (२) शिक्षां क्षयं गच्छति कालपर्ययात् सुबध्यमूला निपतन्ति पादपाः।<br>जलं जलस्थानगतं च शुष्यति हुतं य दत्तं य तथैव तिष्ठति ॥  |      |
|             | (३) कलभदशनदंष्ट्रो लाङ्गलाकारनास<br>करिवरकर बाहुनील जीमूतवर्णः।<br>हतहतबहुदीप्तो यः स्थितोभाति भीम-<br>स्त्रिपुपुरनिहन्तुः शङ्करस्पेव रोषः ॥  |      |
|             | (४) सिंहास्यः सिंहदंष्ट्रो मधुनभनयनः स्निग्धशम्भीरकण्ठो।<br>बभ्रुभूः श्येननासो द्विरदपतिहनुर्दीप्तविश्रिल्लकोशः।<br>ब्यूठोरा वज्रमध्यौ गजबृषभगति लम्बपीनांसबहिः<br>सुव्यलं राक्षसीज्जे विपुलबलयुतो लोकबीरस्य पुत्रः ॥ |      |
| प्रश्न-१(ब) | नीचेनामांथी कोठपक्ष वे ससंदर्भे समजावो.   | (०६) |
| Que-1(B)    | Explain with reference any two of the following   | (06) |
|             | (१) नास्ति निष्कला रणे।   |      |
|             | (२) धर्मो हि यत्नैः पुरुषेण साधो।   |      |
|             | (३) यद्येवं सन्निहिताः सर्वे पाण्डवाः।  |      |
|             | (४) जात्या राक्षसी न समुदायरेण।   |      |
| प्रश्न-२    | भासना कवन विशे विस्तृत भाषिती आपोः  | (१४) |
| Que-2       | Describe about literature of BHASI.   | (14) |
|             | अथवा/OR   |      |
| प्रश्न-२    | भास समस्यानी यथा करो:   |      |
| Que-2       | Describe Bhasa problem in detail.   |      |
| प्रश्न-३    | 'कर्णभार' अने 'मध्यमव्यायोग' ने आधारे भासनु नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो.   | (१४) |
| Que-3       | Describe the dramatic style of the Dramastist according to 'कर्णभारम् - मध्यमव्यायोग'   | (14) |
|             | अथवा/OR   |      |
| प्रश्न-३    | भासकावीन समाज विशे सविस्तार नोध वपो.  |      |
| Que-3       | Discuss in detail about Bhaskalin Society.  |      |
| प्रश्न-४    | 'कर्णभार' ना आधारे कर्णनु पात्रावेधन करो.   | (१४) |
| Que-4       | Character sketch of 'कर्ण' according to कर्णभारम्.  | (14) |
|             | अथवा/OR   |      |
| प्रश्न-४    | मध्यमव्यायोगना आधारे भीमनु पात्रावेधन करो.  |      |
| Que-4       | Character sketch of 'भीम' according to 'मध्यमव्यायोग'   |      |
| प्रश्न-५    | नीचेनामांथी कोठपक्ष वे पर टूकनीध वपो.   | (१४) |
| Que-5       | Write Short notes on any two of the following.  | (14) |
|             | (१) कवचकुण्डलदानप्रसङ्गः।   |      |
|             | (२) कर्णभारशीर्षकम्।  |      |
|             | (३) घटोत्कच चरित्रम्।   |      |
|             | (४) मध्यमव्ययोग शीर्षकः।  |      |

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination**  
**June/July-2022 [NEW COURSE]**  
**COMPULSORY HINDI : YASODHARA (FND)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ मैथिलीशरण गुप्त की जीवन रेखाओं को स्पष्ट करते साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न १ खण्डकाव्य की परिभाषा देते हुए हिन्दी खण्डकाव्य के उद्भव और विकास की चर्चा कीजिए।  
 प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य में चित्रित यशोधरा के विविध रूपों का परिचय दीजिए। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न २ 'यशोधरा' काव्य के प्रेरणास्रोत पर प्रकाश डालते हुए कवि द्वारा किये गये परिवर्तनों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' काव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में बताते हुए उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। (१४)  
 अथवा
- प्रश्न ३ 'यशोधरा' के काव्य शिल्प पर अपने विचार प्रकट कीजिए।
- प्रश्न ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए: (१४)  
 (१) गुप्तजी की नारीभावना।  
 (२) यशोधरा काव्य का राहुल।  
 (३) यशोधरा शीर्षक की सार्थकता।  
 (४) यशोधरा में आधुनिक युगबोध।
- प्रश्न ५ (अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए: (०७)  
 (१) मेरी कल्पना का भारत।  
 (२) मेरा प्रिय साहित्यकार।  
 (३) भ्रष्टाचार की समस्या।  
 (४) राष्ट्रीय एकता।
- प्रश्न ५ (ब) गुजराती में अनुवाद कीजिए: (०७)  
 दर्शन और विज्ञान समय की गति के अनुसार बदलते रहते हैं पर साहित्य तो हृदय की वस्तु है। मानव - हृदय में तब्दीलियाँ नहीं होती। साहित्य ही सच्चा इतिहास है, क्योंकि इसमें अपने देश और काल का जैसा चित्र होता है, वैसा कोई इतिहास में नहीं हो सकता। घटनाओं की तालिका इतिहास नहीं है और न राजाओं की लडाइयाँ ही इतिहास है। इतिहास जीवन के विभिन्न अंगों की प्रगति का नाम है। जीवन पर साहित्य से अधिक प्रकाश और कौन वस्तु डाल सकती है, क्योंकि साहित्य अपने देश-काल का प्रतिबिम्ब होता है।  
 अथवा
- प्रश्न ५ (ब) हिन्दी में अनुवाद कीजिए:  
 काव्य એ જીવન ઉપવનનું પુષ્પ છે અને જીવન એ કાવ્યકુસુમની સુગંધનો પ્રસાર છે. જીવનની સરસ સાધનાનું અંતિમ વિકસિત રૂપ કાવ્ય છે અને કાવ્યના મહાન ઉદ્દેશ્યનું પરિષ્કૃત રૂપ જીવન છે. કાવ્યમાં આપણે જીવનની ઝંખનાને સ્વપ્નોના રૂપમાં સજાવીએ છીએ અને જીવનમાં કલ્પના સત્યની વાસ્તવિક ભૂમિકા પર ઊતરી આવે છે. કાવ્ય જીવન પાસેથી જીવન મેળવે છે અને જીવન તો જીવનનું કાવ્ય જ છે.

\*\*\*\*\*

**B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination**  
**June/July-2022 [NEW COURSE]**  
**COMPULSORY ENGLISH (FND)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 (A) Answer the following questions in one sentence. (Any eight) (08)

- (i) What was the name of the 'Yajna' performed by Vajasrahws?
- (ii) How many boons were granted by Yama to Nachiketa?
- (iii) Who was Ali's daughter?
- (iv) How many golden guineas did Ali give to the clerk?
- (v) Give the names of the two girls in the story, 'Little girls Wiser then Men'.
- (vi) Name the two impostors referred to in the poem, 'If'.
- (vii) Who are the Gods mentioned in the poem, 'The Word is Too Much with Us'?
- (viii) In which form the poem, 'The Mountain and the Squirrel' is written?
- (ix) Give the title of the poem written in the form of a Sonnet.
- (x) Who is the poet of the poem, 'If'?

Que-1 (B) Answer the following questions in brief. (Any three) (06)

- (1) What is the lesson the squirrel gives the mountain at the end of the poem?
- (2) What is the major theme of the poem, 'If'?
- (3) What did the two girls do when their mothers were abusing each other?
- (4) Where was Ali's letter sent at last? Why?

Que-2 Write short notes. (Any two) (14)

- (a) Nachiketa.
- (b) The title of the story, 'The Letter'.
- (c) The theme of the poem, 'The Mountain and the Squirrel'.
- (d) The message of the poem, 'The World is Too Much with Us'.

Que-3 (A) Fill in the blanks with appropriate Primary Auxiliary Verbs. (07)

- (1) \_\_\_\_\_ you ever seen God?
- (2) The cattle \_\_\_\_\_ grazing here.
- (3) Maya likes books. So \_\_\_\_\_ I.
- (4) Hemang \_\_\_\_\_ punished by the teacher yesterday.
- (5) Sunita \_\_\_\_\_ finished her work before I reached there.
- (6) \_\_\_\_\_ she cook food every day?
- (7) \_\_\_\_\_ you write a poem yesterday?

Que-3 (B) Fill in the blanks with appropriate form of the verb given in the bracket. (07)

- (1) I \_\_\_\_\_ to the village temple regularly. (to go)
- (2) The rain \_\_\_\_\_ before I reached home. (to start)
- (3) Kiran \_\_\_\_\_ 'Pani-puri' now. (to eat)
- (4) \_\_\_\_\_ Anil \_\_\_\_\_ the movie last night? (to see)
- (5) \_\_\_\_\_ he \_\_\_\_\_ ten letters since morning? (to write)
- (6) Yama \_\_\_\_\_ with Nachiketa. (to please)
- (7) If you love God. God \_\_\_\_\_ you too. (to love)

Que-4 (A) Write a guided dialogue.

Mahi : Do you go to the college regularly?

Shree : \_\_\_\_\_.

Mahi : What is the name of your college?

Shree : \_\_\_\_\_.

Mahi : Which are your main and elective subjects?

Shree : \_\_\_\_\_.

Mahi : What about your teachers?

Shree : \_\_\_\_\_.

Mahi : Have you joined in any other short term course or class?

Shree : \_\_\_\_\_.

Mahi : Very good. Good luck for your bright future.

Que-4 (B) Write an unguided dialogue between a doctor and a patient.

(07)

Que-5 (A) Write a letter to your younger sister to focus on her studies and quit bad company.

(07)

OR

(A) Write a letter to your friend inviting her to attend the wedding ceremony of your elder brother.

Que-5 (B) Write a report on Swachchata Abhiyan camp organized by the college.

(07)

OR

(B) Write a report on blood donation camp at the college.

\*\*\*\*\*